

on-line

# Scuola per Librai on the Road

## Programma primo semestre 2021



**FASTBOOK**  
zoom

## Incontri di formazione

Attraverso le testimonianze e le esperienze di professionisti del mondo del libro, anche con il coinvolgimento di professionalità interne all'azienda, Fastbook propone nuovi strumenti, nuove modalità di lavoro e suggestioni per accrescere e arricchire il patrimonio professionale dei partecipanti.

## Incontri con gli editori

Incontri con professionisti delle case editrici su temi riguardanti il lavoro editoriale: i testimoni saranno direttori editoriali, editor, responsabili di una linea editoriale, di una collana, o di un genere.

I librai potranno seguire tutte fasi del processo di pubblicazione di un libro attraverso incontri e testimonianze di una selezionata e qualificata rappresentanza del panorama editoriale: dal grande editore generalista, all'editore di qualità/tradizione, senza trascurare l'editoria "commerciale", la saggistica, la piccola/media editoria e i recenti fenomeni di successo.

## Tavole rotonde

La tavola rotonda permette una testimonianza non solo da parte degli editori, ma anche da parte di altri esperti: librai o professionisti del settore, che sono invitati a discutere e confrontarsi su temi specifici del mondo del libro e della libreria.

Con le tavole rotonde si vuole allargare il dibattito e il confronto tra i librai e gli operatori del mondo del libro.

## Informazioni

I corsi, riservati alle librerie indipendenti clienti Fastbook, si svolgono in modalità Zoom Meeting.

Orario: dalle 14.00 alle 15.30

La partecipazione è gratuita, previa iscrizione sul portale di Fastlink

Per eventuali chiarimenti scrivere a:  
[scuolalibraiontheroad@fastbookspa.it](mailto:scuolalibraiontheroad@fastbookspa.it)

## Programma on-line

Mercoledì 20 gennaio

### **Ti porto i social in libreria**

**Testimonianza di Elizabeth Cappa e Irene Baldi,  
Marketing Fastbook**

Lunedì 22 febbraio

### **L'anima dell'editore**

La libertà o il diritto di non pubblicare un libro:  
dalla scelta del singolo titolo  
alla costruzione del programma editoriale.

**Testimonianza di Michele Luzzatto,  
Direttore Editoriale Bollati Boringhieri**

Martedì 9 marzo

### **La libreria incontra la scuola**

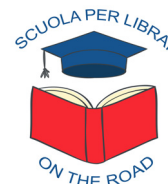
**Testimonianza di Daniela Bonanzinga,  
Libreria Bonanzinga, Messina**

Giovedì 18 marzo

### **L'anima dell'editore**

La libertà o il diritto di non pubblicare un libro:  
dalla scelta del singolo titolo  
alla costruzione del programma editoriale.

**Testimonianza di Antonio Franchini,  
Direttore di Divisione Narrativa Giunti  
e Direttore Editoriale Bompiani**



## Programma on-line

Giovedì 25 marzo

### **L'anima dell'editore**

La libertà o il diritto di non pubblicare un libro:  
dalla scelta del singolo titolo  
alla costruzione del programma editoriale.

**Testimonianza di Sandro Ferri, Editore e/o**

Martedì 20 aprile

### **L'anima dell'editore**

La libertà o il diritto di non pubblicare un libro:  
dalla scelta del singolo titolo  
alla costruzione del programma editoriale.

**Testimonianza di Giuseppe Strazzeri,  
Direttore Editoriale Longanesi**

Giovedì 6 maggio

### **La scelta degli editori per i lettori di domani**

Dalla pubblicazione del singolo titolo  
alla costruzione del programma editoriale.

**Testimonianza di Lorenzo Garavaldi,  
Direttore Generale Business Unit Ragazzi, Gruppo Mondadori Libri**

Lunedì 24 maggio

### **Milano crime**

Il noir metropolitano, tra mutamenti e tradizione.

**Tavola Rotonda con**

**Sandrone Dazieri, scrittore**

**Edoardo Caizzi, Milieu edizioni**

**Mariana Marenghi, Libreria Covo della ladra, Milano**

## Programma on-line

Lunedì 7 giugno

### **La scelta degli editori per i lettori di domani**

Dalla pubblicazione del singolo titolo  
alla costruzione del programma editoriale.

**Testimonianza di Renata Gorgani,  
AD e Direttore Editoriale Editrice Il Castoro**

Giovedì 24 giugno

### **Curiosità e coraggio**

Dietro le quinte dei best-seller.

**Testimonianza di Stefano Peccatori  
Direttore Generale Mondadori/Electa, Sperling & Kupfer, Piemme**

Mercoledì 7 luglio

### **L'anima dell'editore**

La libertà o il diritto di non pubblicare un libro:  
dalla scelta del singolo titolo alla costruzione  
del programma editoriale.

**Testimonianza di Ernesto Franco,  
Direttore Generale e Editoriale Einaudi**



